



Forniamo di seguito alcune indicazioni che possono essere utili a creare un file idoneo e pronto per la stampa. Consigliamo di scaricare il template dal sito, dopo aver scelto la misura.

#### 1 Formato del file:

Elaboriamo sia file formato PDF (non protetti da password), che TIF (in unico livello) e JPG.

#### 2 I colori:

Tutti i file inviati devono essere in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con profilo colore incorporato Fogra 39. Le immagini inviate con modalità colore RGB o con colori PANTONE (tinte piatte) saranno convertite in CMYK con un profilo di separazione standard.

#### 3 Orientamento del formato:

L'orientamento del formato del file deve corrispondere alla scelta indicata al momento della compilazione dell'ordine (orizzontale o verticale).

#### 4 Risoluzione:

La risoluzione ottimale consigliata dei file per la stampa degli adesivi è di 200 dpi.

N.B. Il valore di dpi (o la risoluzione) si intende espresso in pixel/pollice e non pixel/centimetro.

#### 5 Informazioni aggiuntive

Il tratto minimo stampabile è di 0,5 pt.

I documenti non devono comprendere segni di rifilo, messa a registro e altro.

#### 6 Pannelizzazione

Ogni materiale ha una propria dimensione massima di stampa su pezzo unico. Se il tuo prodotto eccede queste dimensioni verrà pannellizzato. Al momento dell'ordine, per i materiali che lo prevedono, il nostro sito ti avvisa quando il prodotto non verrà consegnato in pezzo unico.

#### 6 Margini e abbondanza

Il file relativo al lavoro, va impostato in scala 1:1.

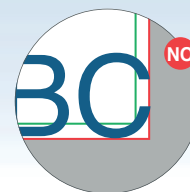
La distanza dei testi dal bordo di taglio dovrà essere di 2 mm.

#### 6 Taglio sagomato

In caso di taglio sagomato è necessario che il pdf **contenga sia la grafica che il tracciato di taglio**.

### Esempio posizionamento testi

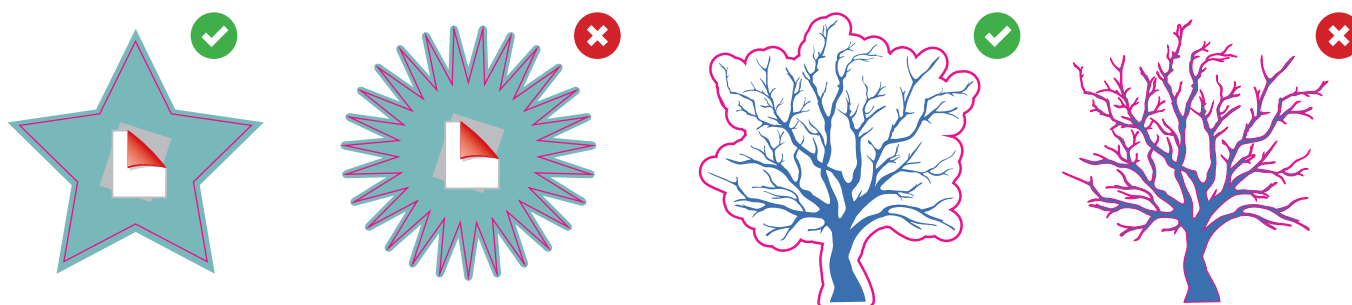
- Margine di Taglio
- Margine di sicurezza per i testi



## Esempio Taglio Adesivi



### \*Non creare sagome troppo complesse



## Esempio Bianco

### Stampa del bianco

**Ricorda che, se il supporto non è bianco, i colori di stampa non avranno una resa coprente;** ti consigliamo quindi di utilizzare le opzioni di stampa del bianco che ti permettono di creare un fondo bianco opaco e uniforme che ti aiuterà a evidenziare tutta o parte della tua creatività.

Con le opzioni di stampa del bianco puoi:

- Coprire l'intera area dell'etichetta (Bianco coprente): per questa lavorazione non ti è richiesto di creare il livello e il riempimento "white", che sarà inserito automaticamente dai nostri sistemi. Questa opzione è adatta per vetrofanie e in abbinamento alla stampa speculare.
- Coprire solo parte dell'area dell'etichetta (Bianco selettivo): per questa lavorazione è richiesto uno specifico livello e uno specifico riempimento "white", che dovrà essere creato seguendo le indicazioni.
- Se hai scelto le etichette con materiale trasparente e **stampa speculare, ricorda di inviarti il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.**



**CON STAMPA SPECULARE  
SENZA BIANCO COPRENTE**  
Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.



**CON STAMPA SPECULARE  
E BIANCO COPRENTE**  
Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa e di inserire il livello di bianco coprente.



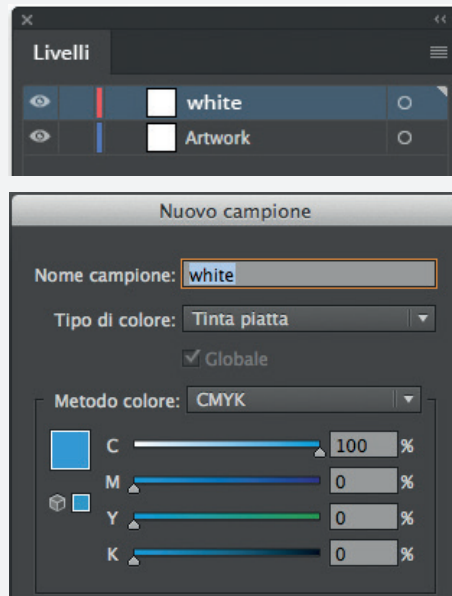
**CON STAMPA SPECULARE  
E BIANCO SELETTIVO**  
Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.  
Ricordati di inserire il livello e il riempimento white.

File corretto per bianco

**PER CREARE UN LIVELLO DI BIANCO SELETTIVO**

- 1 **LIVELLI > CREA NUOVO > white**  
 Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **white**.  
 ATTENZIONE: mantenere il livello white sopra il livello Artwork.
  
- 2 **CAMPIONI > CREA NUOVO > white**  
 Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

white  
 Tinta Piatta  
 CMYK  
 C: 100%  
 M: 0%  
 Y: 0%  
 K: 0%

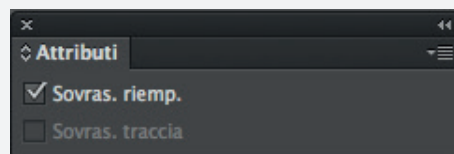


**RIEMPIMENTO > white**

Sul livello **white** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta white.

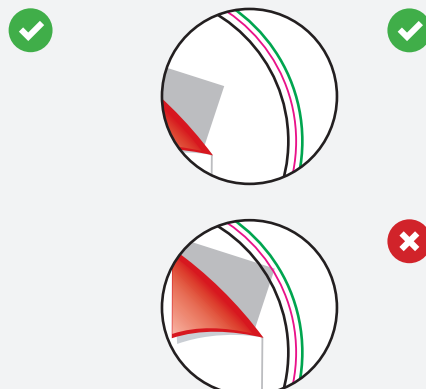
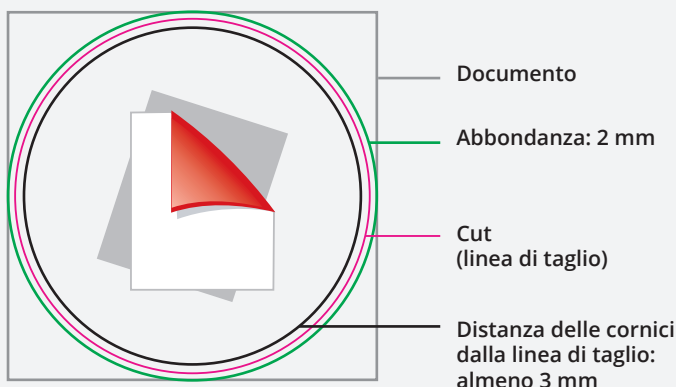


**Tutti i tracciati del livello white devono essere in sovrastampa.**

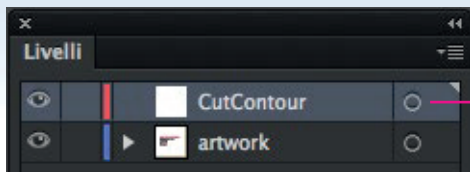


File corretto per taglio

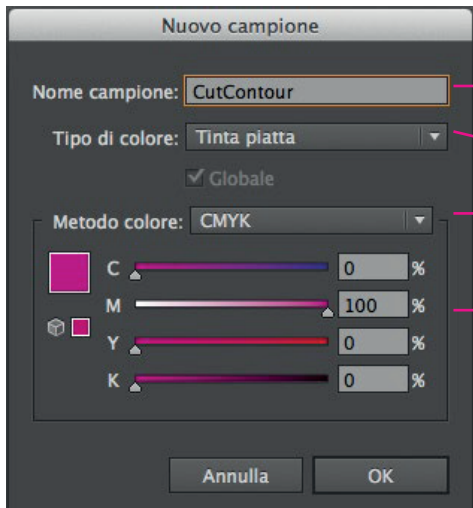
**ATTENZIONE!**



File corretto per taglio



Livello CutContour



Campione CutContour

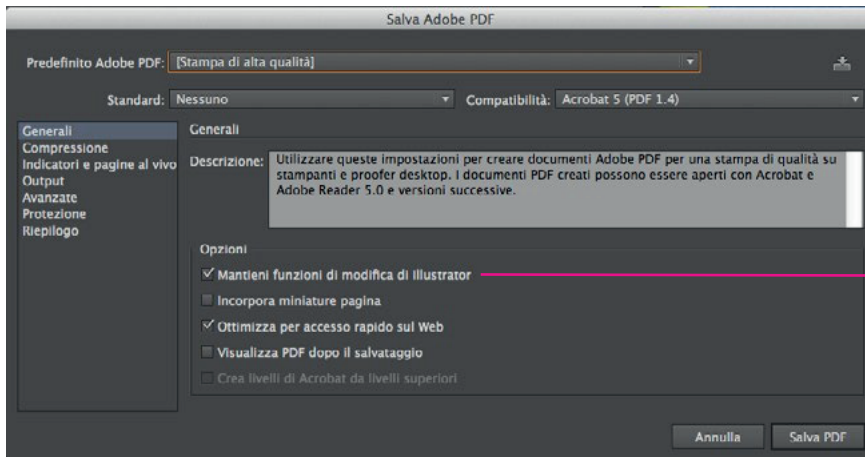
nominare: CutContour (non cutcontour o CUTCONTOUR)

tipo di colore: Tinta Piatta

metodo colore: CMYK

C: 0%  
M: 100%  
Y: 0%  
K: 0%

Colore traccia CutContour



Salvare il pdf mantenendo i livelli separati